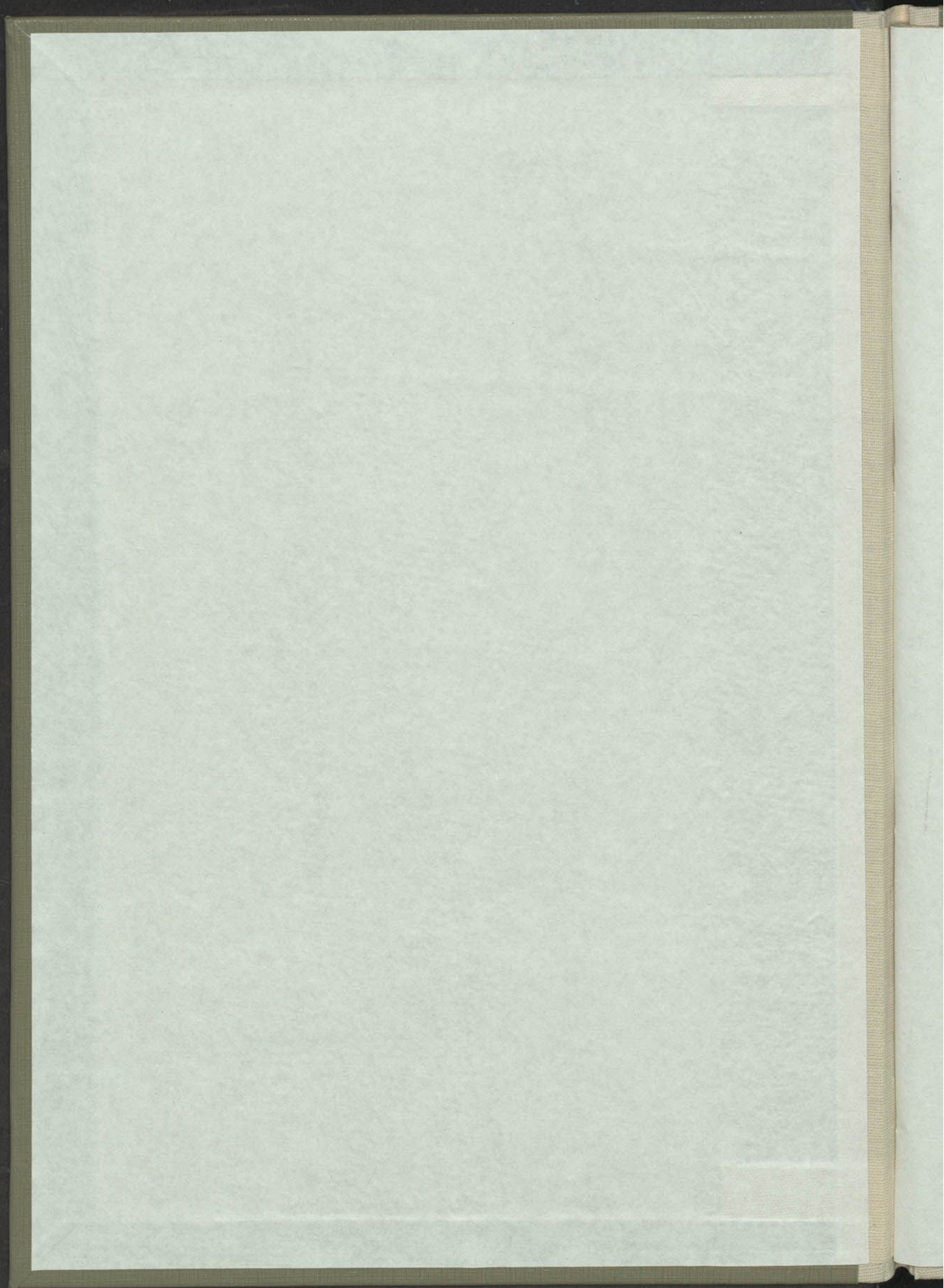
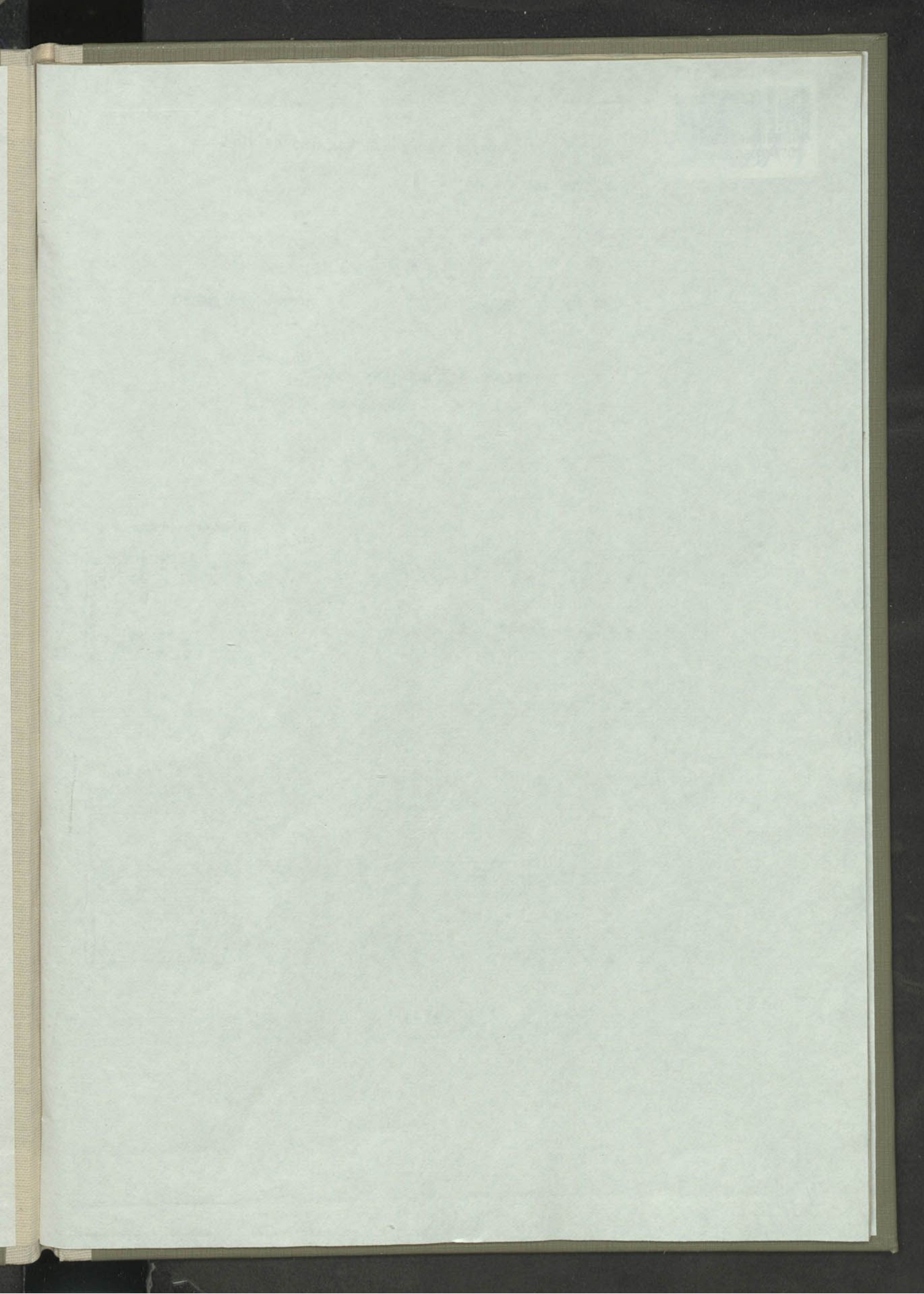


Бн652





БН 652

БН 652



Рэспубліканскі Дом народнай творчасці Беларусі

На правах рукапісу

„Контрольний экзэмпляр“

С В І Ц Я З Ъ

Словы Я.Хвораста

Музыка І.Лучанка

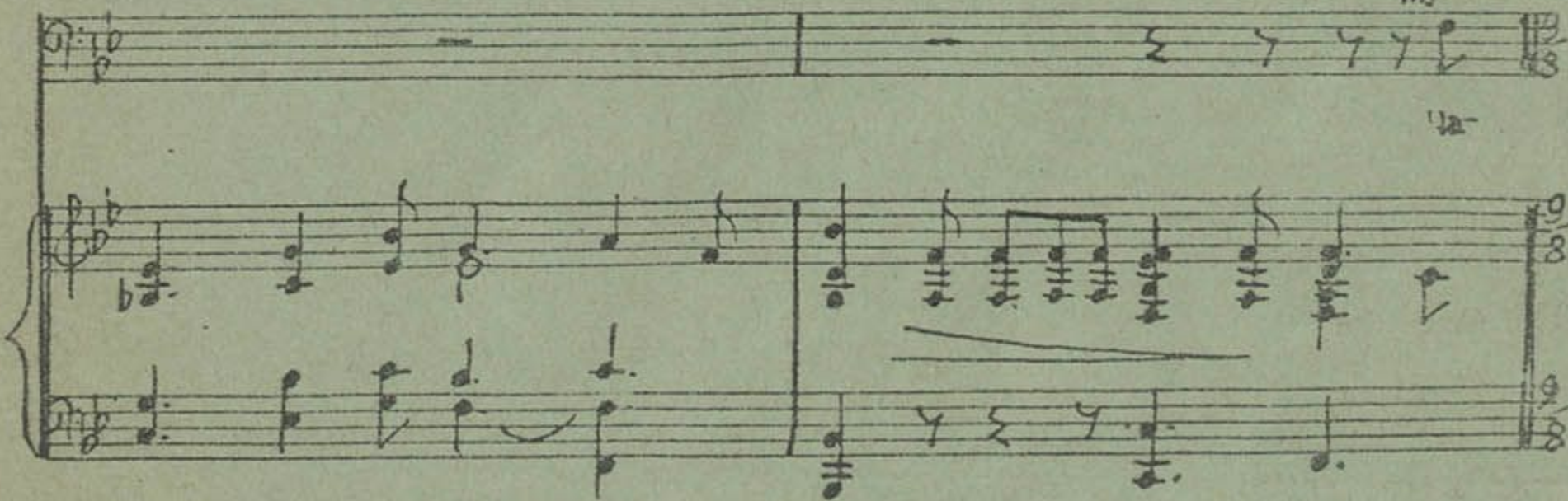
Песня для саліста І змешанага хору  
ў суправаджэнні ф-на

УРАЧЫСТА, ПАВОЛЬНЯ



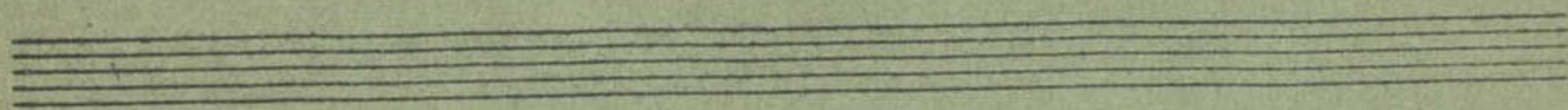
БН 652

САЛІСТ

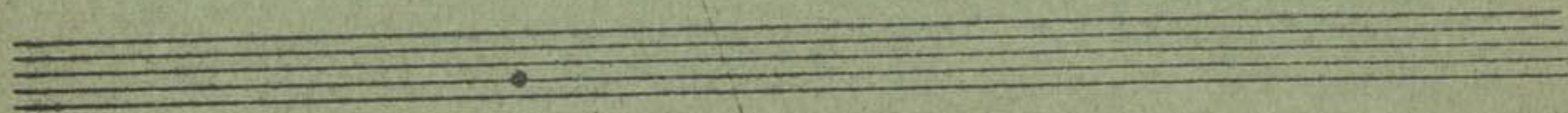


Дзяржаўны  
афіцыйны  
а.а.с.р.  
№ 7.1.1.1.1.1.1.1.

ру-еш ты, Сви - тязь шы - (и) ро-кім пра-сто-рам і



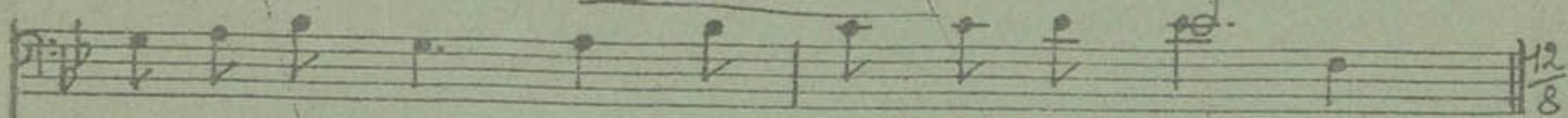
ці-хі - мі шеп - та - мі хва - лі бла - кіт - най. Та -



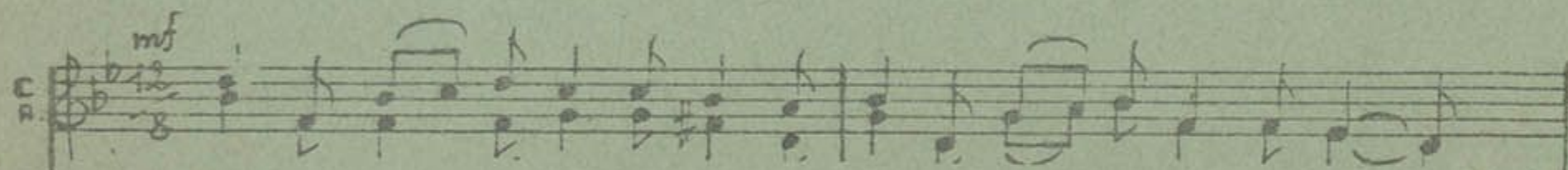
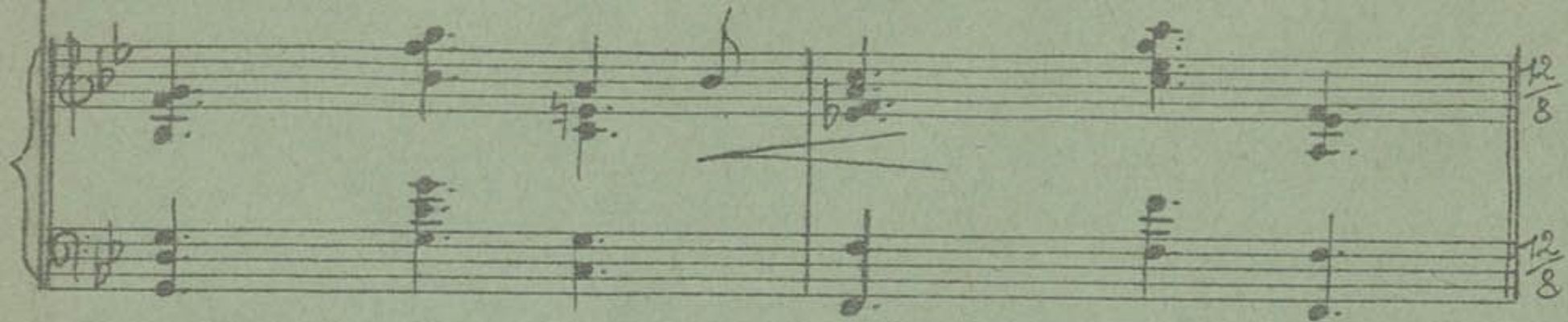
бо-ю лю-бу - юц - ца ме-сяц і зо - ры і



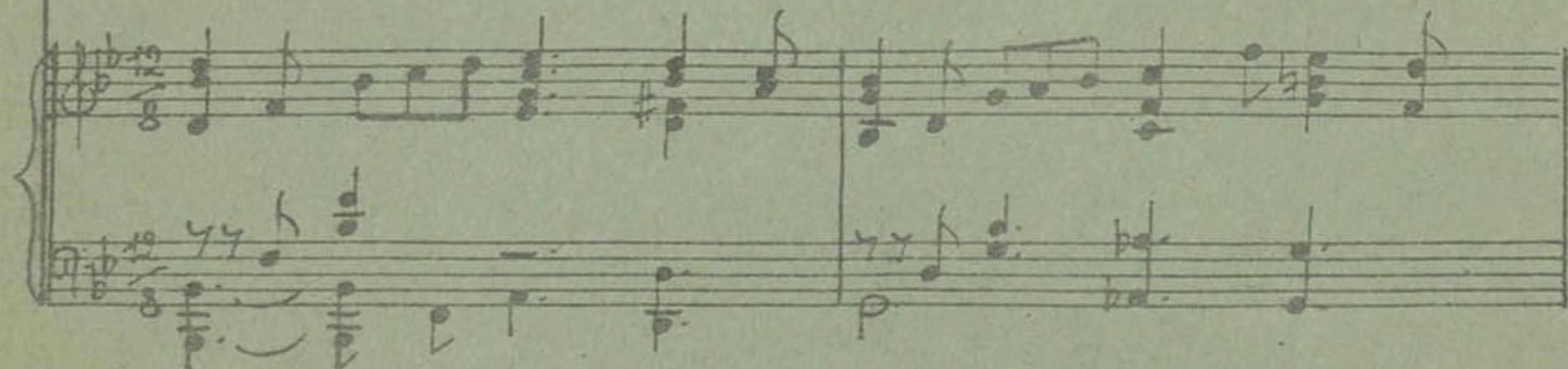
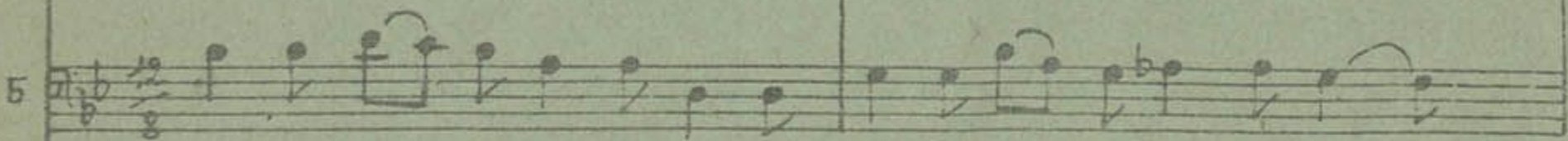
3



птуш-кі ня - стом - ны - я ў гу - шчы ра - кіт- на най.



Сві-цязь-край бы-лія ад- веч-ных. Сві-цязь со - неч-ны пры-бой



Дарун-ства  
Ордына  
СССР  
Л. Л. Давыд

1. *mf*

2 Як

край лю-бі-ми мой.

This system contains the first two vocal entries. The first entry is marked '1.' and 'mf'. The second entry is marked '2. Як'. The lyrics 'край лю-бі-ми мой.' are written below the vocal staves. The piano accompaniment is shown in grand staff notation below the vocal lines.

2. *mf*

3. Шча-слі-вы-я лю-ді на

мой.

*allegro*

*allegro*

This system contains the second two vocal entries. The first entry is marked '2.' and 'mf'. The second entry is marked '3. Шча-слі-вы-я лю-ді на' and 'мой.'. The piano accompaniment includes the instruction 'allegro' in both hands.



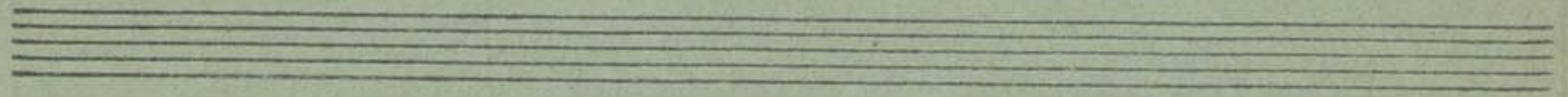
бе-раг пры-хо-дзяць, каб лес-ня-мі сла-віць жыц-

This system contains the first two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are in Belarusian. The piano part features chords and moving lines in both hands.

ня свай-го май. і свой ка-ра-год не ру-

This system contains the second two systems of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are in Belarusian. The piano part continues with chords and melodic lines.

сал-кі за-во - дзяць, а ты-я, што пра - цай пра -



Сві-язь-край бы-лін ад-веч-ных,  
сла-ві - лі край.

край са-вец - кі

Сві-цязь со - неч-ны пры-бой, карй са-вец - кі

мой, карй са-вец - кі

мой край са-вец - кі

mf

к 2007

2012

*allargando* 8

мой, род - ны край!  
мой, род - ны край!

*allargando.*

Чаруеш ты, Свіцязь, шыркім прасторам  
І ціхімі шэптамі хвалі блакітнай.  
Табою любуюцца месяц І зоры  
І ітушкі нястомныя ў гушчы ракітнай.

Прыпеў:

Свіцязь - край былін адвечных,  
Свіцязь - сонечны прыбой,  
Край любімы мой.  
Як хораша ~~успадзі!~~ Угары над табою  
Далёкія зоркі на небе гараць,  
А глянеш у возера - там, пад вадой  
І неба другое І зоркі дрыжаць.

Прыпеў:

Свіцязь - край былін адвечных,  
Свіцязь - сонечны прыбой,  
Край любімы мой.

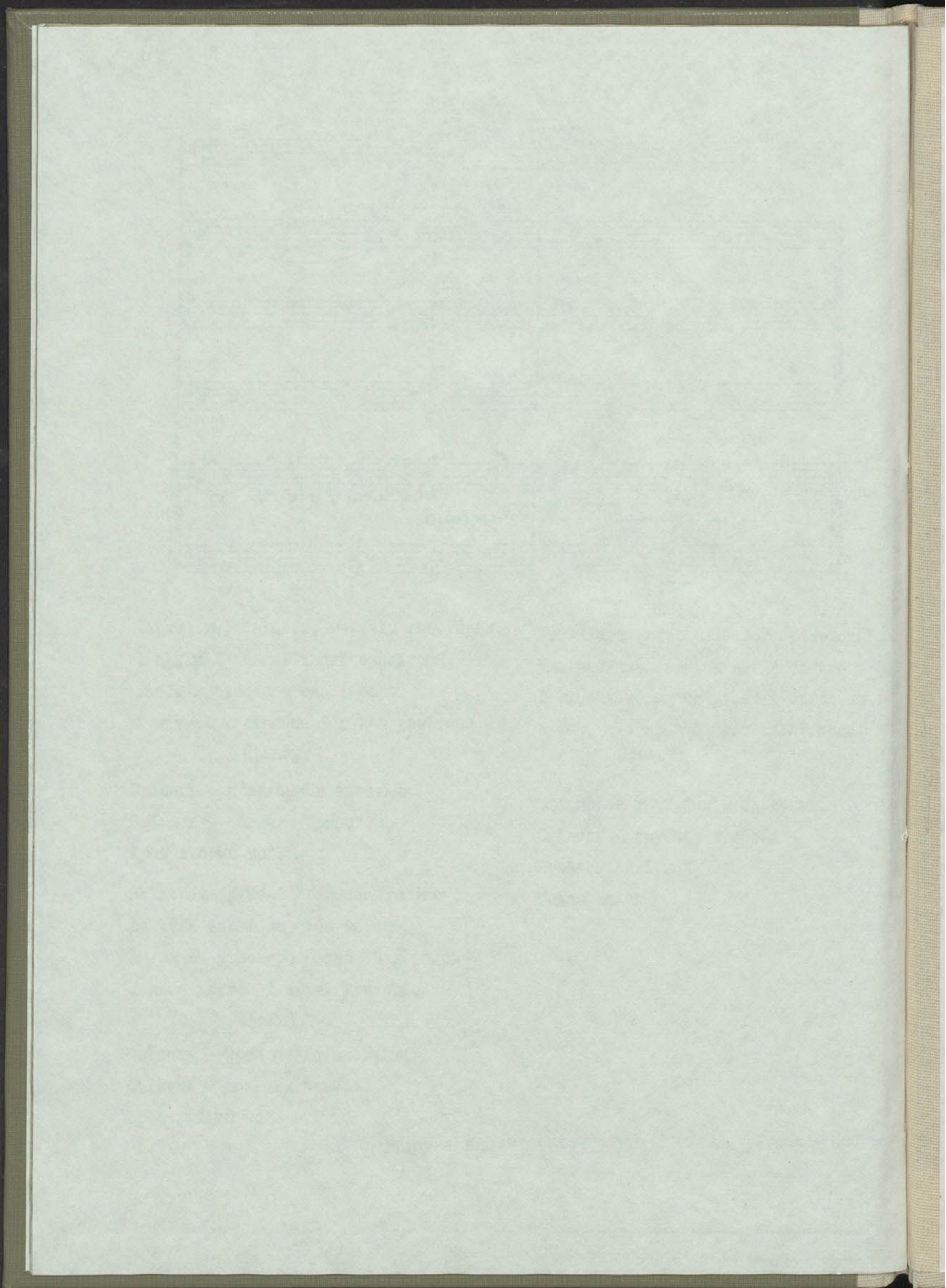
Шчаслівыя людзі на бераг прыходзяць,  
Каб песнямі славіць жыцця свайго май.  
І свой карагод не русалкі заводзяць,  
А тыя, што працай праславілі край.

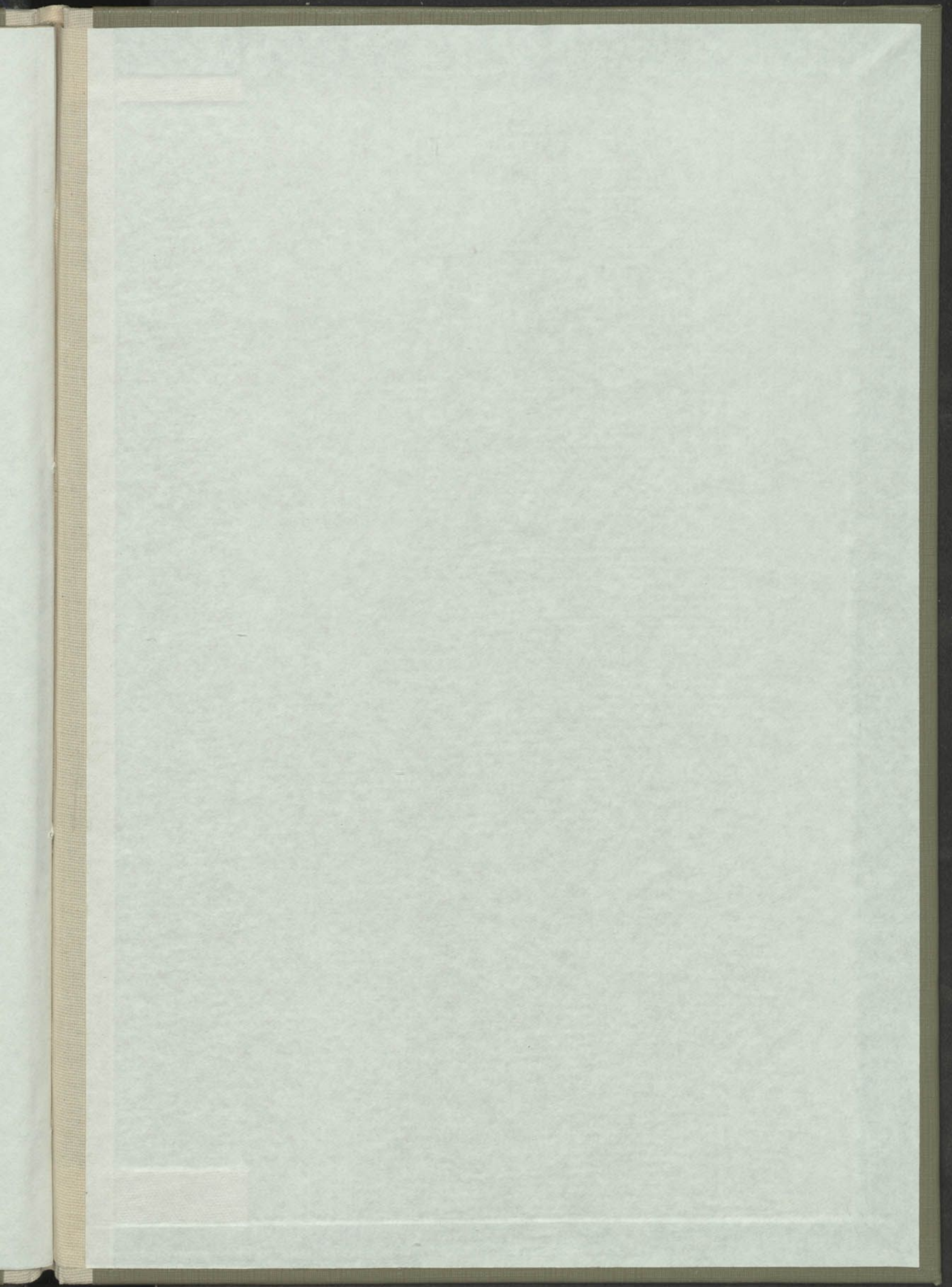
Прыпеў:

Свіцязь - край былін адвечных,  
Свіцязь - сонечны прыбой,  
Край савецкі мой,  
Родны край!

ИЦЬ,  
МАЙ.  
ИЦЬ,  
і.

О ЭК







1 117 2 14000001