Въ *Деречинѣ* въ 30 вер. отъ Слонима палаты были не такъ великолѣпны, какъ въ Рожанѣ, но обширны, мѣстность прекрасная, сады и парки богатые. Деречинскія груши славятся и теперь повсюду подъ названіемъ сапежанокъ. Францискъ Сапѣга помѣстилъ здѣсь большую библіотеку и фамильный Сапежинскій архивъ, перевезенные изъ Рожаны. Здѣсь же помѣщалась картинная галлерея и много цѣнныхъ предметовъ искусства. Послѣ событій 1831 г. Деречинъ былъ конфискованъ. Библіотека, архивъ, картины, статуи и т. д. перешли въ руки разныхъ лицъ, наиболѣе же Евреевъ. Архивъ состоялъ въ вѣдѣніи палаты государственныхъ имуществъ. По распоряженію генералъ-губернатора В. И. Назимова, богатый этотъ архивъ переданъ былъ существовавшей въ Вильнѣ археологической коммиссіи. Въ немъ много цѣнныхъ рукописей, актовъ, граматъ. Было нѣсколько десятковъ переплетенныхъ томовъ писемъ разныхъ высокопоставленныхъ лицъ, начиная съ XVI столѣтія, въ томъ числѣ много писемъ какъ польскихъ, такъ и иностранныхъ государей къ Сапѣгамъ. Передъ палатами въ Деречинѣ стояли двѣ большія бронзовыя статуи, изображавшія Адама и Еву. Ева попала какъ-то въ садикъ одного изъ гродненскихъ совѣтниковъ, а Адамъ къ Еврею. Послѣдній отнятъ былъ у Еврея и перевезенъ въ виленскій музей, но уже безъ руки, которую Еврей употребилъ для выдѣлки какого-то другаго предмета.