

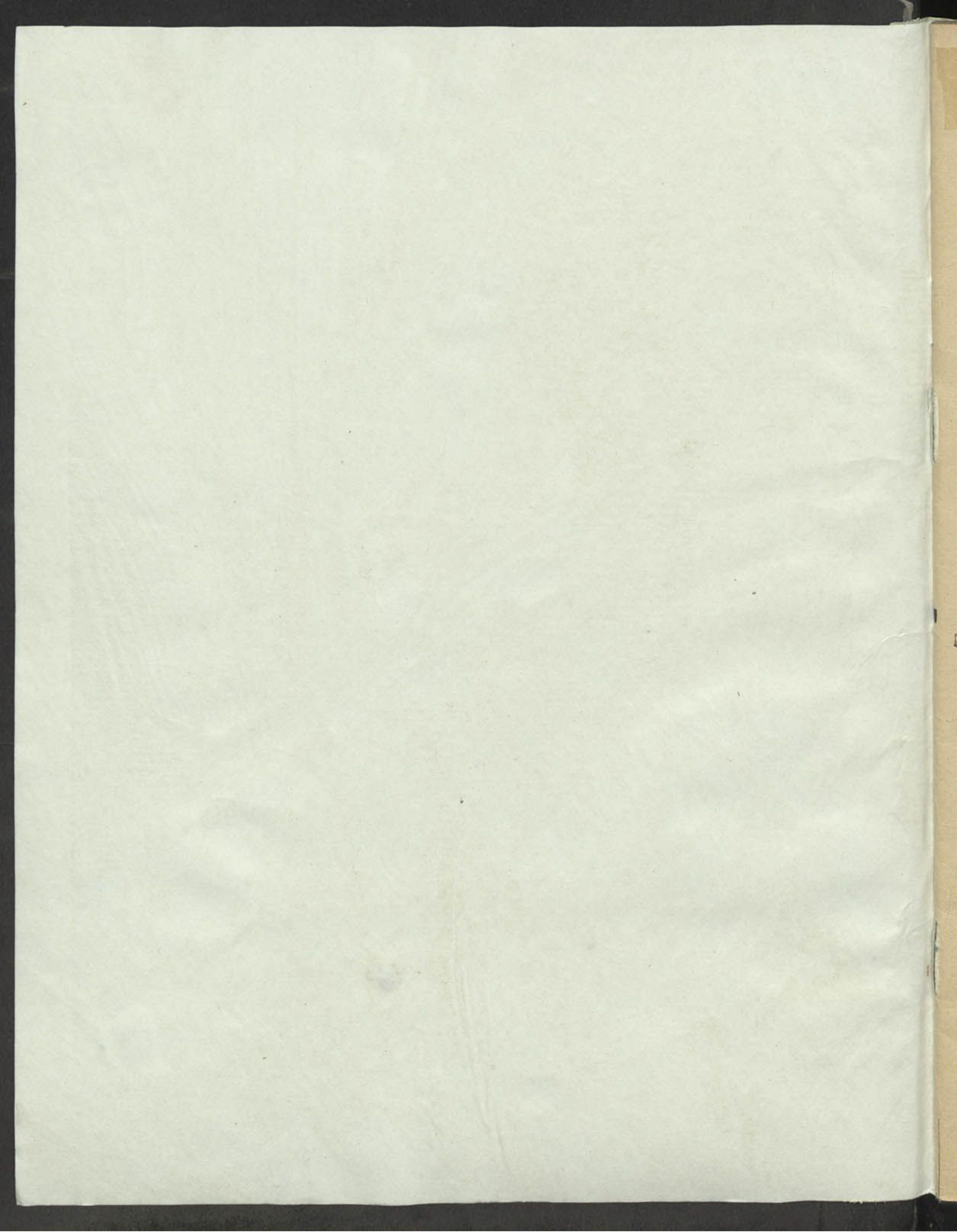
Бн317

Ф.Лукас  
ГЕСНІ

МІНСК 1964

« БЕЛАРУСЬ »

ВЫДАВЕЦТВА



Бн 317

1

## НАШ ПРЫГАВОР ВАЙНЕ

Для баса, змешанага хору і ф-на

Maestoso

*mf*

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of Maestoso. It features a single melodic line on a single staff. The second system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a dynamic of *f*. It contains two staves: a soprano staff and a bass staff, separated by a brace. The third system continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a dynamic of *mf*. It also has two staves: soprano and bass, separated by a brace. The lyrics are written below the notes in each system. A vertical margin note "Бн 317" is written along the left edge of the page.

1. Вай-

- ну ад Вол-гі да Кар-па - таў не це-раз мо - ры ба - чыў

я, бо на вай-не я быў сал - да - там — а - ба - ра -



- и я́у жыц-це ў ба - ях.  
*mf* Са смер - цю, з го\_рам ча - ла

- ве - чым мы су\_стра\_ка - лісь твар у твар. Мы

пом - нім, пом - ніць бу - дзэм вech - на, як га - ра - ды спа - ліў па -

1. 2.

2. Я

- жар.

сам!

*f*

## НАШ ПРЫГАВОР ВАЙНЕ

1. Вайну ад Волгі да Карпатаў  
Не цераз моры бачыў я,  
Бо на вайне я быў салдатам —  
Абарањаў жыццё ў баях.  
Са смерцю, з горам чалавечым  
Мы сустракалісь твар у твар.  
Мы помнім, помніць будзем вечна,  
Як гарады спаліў пажар.
2. Я ўбачыў, як пад крыллем смерці,  
Там, не дабегшы да траншэй,  
Тулілі мацеры да сэрцаў  
Забітых бомбамі дзяцей...  
Мы бачыць не жадаем гэта!  
Мы не жадаем, каб ізноў  
Шугаў пажар вайны над светам  
І на палях лілася кроў.
3. Не хочам мы, каб над Радзімай  
Дым чорны сонца пагасіў.  
Не хочам мы другіх жахлівых  
Ні Нагасак, ні Хірасім.  
Дзеля жыцця крывёю сэрца  
Прысуд вайне я падпісаў:  
Хто зноўку бомбай замахнецца —  
Той ад яе загіне сам!

## ЗА ВЕЧНЫЙ МИР

Для баритона с ф-но

Maestoso

*mf*

Зло-

- ве - ще Марс мерца - ет в не - бе - си - нем, он по пре - дань ю, мир зо -

- вет к раз - бо - ю. Ве - ка - ми лю - ди по - ко - ря - лись

си - ле, а па - мять пе - ре-лис - ты -ва - ет го - ды.

poco accelerando *f* Più vivo

Е-ще тог - да у жиц - ни на по -

ро - ге, я пом - нию под\_не\_бесь - е са - мо -

- ле - ты, я вспо - ми - на - ю тан - ки на до -

*раско а раско rit.*

*mf*

- ро - ге ... Е - ше тог - да ... Да - вным да -

- вно ...

*p*

*poco rit.* Tempo I

Tak пустъ же сно - ва, словно вспышка мол\_ний,

к нам не ле - тят вос\_по - ми - нань - я э - ти.

Бла - го - лов - ля - ю в не - бе - сах без - мольв - е

и ве - ный мир на тру - до -вой пла - не - те,

на тру - до -вой пла - не - те ве - ный

мир!

## ГІМН ПРАЦЫ

Для змешанага хору з ф-на

Maestoso

C.  
A.  
Хор  
T.  
B.

*f*

*f* Сла-ва муж-nym, ра-

Сла - ва,

бо - чым ру - кам!

Рук ні - ко - лі не бу - дзэм скла -

sla - - - ва, слава!

- даць.

Па - кля - лі - ся мы род -nym kra - ям,

скла - даць.

кра -

ка - му - ніэм бу - да - ваць, бу - да - ваць!

- ям:

ПРЫПЕЙ:

Гра - цы ствараль - най слава,

*simile*

пар - ты - і на - шай      слा - - - ва ,

f

ле - ни - ну      слा - - - ва ў вя -

1.

*ff* ках!

2. Боль\_шай

2. Боль-

*ff*

*md*

*ms.*

3 3

2.

-ках!

Сла - ва,

*p*

*p*

*p*

*p*

Musical score page 15, featuring four systems of music for voice and piano.

**System 1:** Treble clef, B-flat key signature. Vocal line: "сла - ва," followed by "ва ў вя - ках!" Dynamics: *mf*, *f*, *ff*. Piano accompaniment: *mf*, *f*, *ff*.

**System 2:** Treble clef, B-flat key signature. Vocal line: (silence). Dynamics: *mf*, *f*, *ff*. Piano accompaniment: *mf*, *f*, *ff*.

**System 3:** Treble clef, B-flat key signature. Vocal line: (silence). Dynamics: (silence).

**System 4:** Treble clef, B-flat key signature. Vocal line: (silence). Dynamics: (silence).

## ГІМН ПРАЦЫ

1. Слава мужным, рабочым рукам!  
Рук ніколі не будзем складаць.  
Пакляліся мы родным краям:  
Камунізм  
    будаваць,  
    будаваць!

Прыпей:

Працы стваральнай слава,  
Партыі нашай слава,  
Леніну слава ў вяках!

2. Большай радасці ў свеце няма —  
Зведаць радасць працоўных турбот!  
Нас натхняе Радзіма сама,  
Дзе ў пашане рабочы народ.

Прыпей.

3. Працаваць з аганьком і душой,  
Па няходжаных сцежках ісці!  
І няхай малады неспакой  
З намі будзе заўсёды ў жыцці!

Прыпей.

## В БОРУ ВСЁ ЕЛОЧКИ

Для голоса с ф-но

Allegretto

*mf*

1. В бо - ру всё е - лоч - ки, в бо - ру со -

- се - ноч - ки, - бо - юсь, что у - ко - люсь. В се - ле пар -

- ниш - ка льнет, все льнет к девчо - ноч - ке, - бо - юсь, что я влюб -

1.                   2.

-люсь,           бо-юсь, что я влюб-люсь.   2. В бору и-//люсь?

### В БОРУ ВСЁ ЕЛОЧКИ

1. В бору всё елочки,  
В бору сосеночки,—  
Боюсь, что уколюсь.  
В селе парнишка льнет,  
Все льнет к девчоночке,—  
Боюсь, что я влюблусь,  
Боюсь, что я влюблусь.
  
2. В бору иголочки,  
В бору колючие  
Легонько отведу,  
А тут с весны, с весны  
Парнишку мучаю,  
Сама чего-то жду,  
Сама чего-то жду.
  
3. Иду и он идет,  
Идет в стороночке,  
Я так ему дивлюсь...  
Как быть, что делать мне,  
Как быть девчоночке,  
Неужто я влюблусь,  
Неужто я влюблусь?

## СНЕГ ЗА ОКНОМ ХРУСТИТ

Для голоса с ф-но

Cantabile

*p*

Снег за о - кном хру -

- стит, и - ней блес - тит, блес - тит.

Ты у о - кна за - ду - ма - лась, серд - це тво - е гру -



(p.)

- стит.

За - чем э - то снег хру - стит,

и - ней за - чем бле - стит?

Где - то те - перь не - на -

- деж - ный твой, ско - роль те - бя на - вес - тит?

Где - то те - перь не - на - деж - ный твой, ско - роль те - бя на - ве -

### СНЕГ ЗА ОКНОМ ХРУСТИТ

Снег за окном хрустит,  
Иней блестит, блестит.  
Ты у окна задумалась,  
Сердце твое грустит.

Зачем это снег хрустит,  
Иней зачем блестит?  
Где-то теперь ненадежный твой,      2 раза  
Скоро ль тебя навестит?

Но молодо снег хрустит,  
Грусть недолго гостит.  
Если придет далекий твой —  
Сердце все-все простит.

Снег за окном хрустит,  
Иней блестит, блестит.  
Ты у окна задумалась,  
Сердце твое грустит.      2 раза

## РУЧЬИ ЗАПЕЛИ ПЕСЕНКИ

Для голоса с ф-но

Allegro

Allegro

*f*

1. Ручь - и за - пе - ли . пе - сен - ки, зем -

... ля чу - дес пол - на. Взо - шла по звезд - ной

ле - сен - ке на не - бе -са лу - на, взо -  
 (b) f

- шла по звезд - ной ле - сен - ке на не - бе -са лу -  
 (b) p

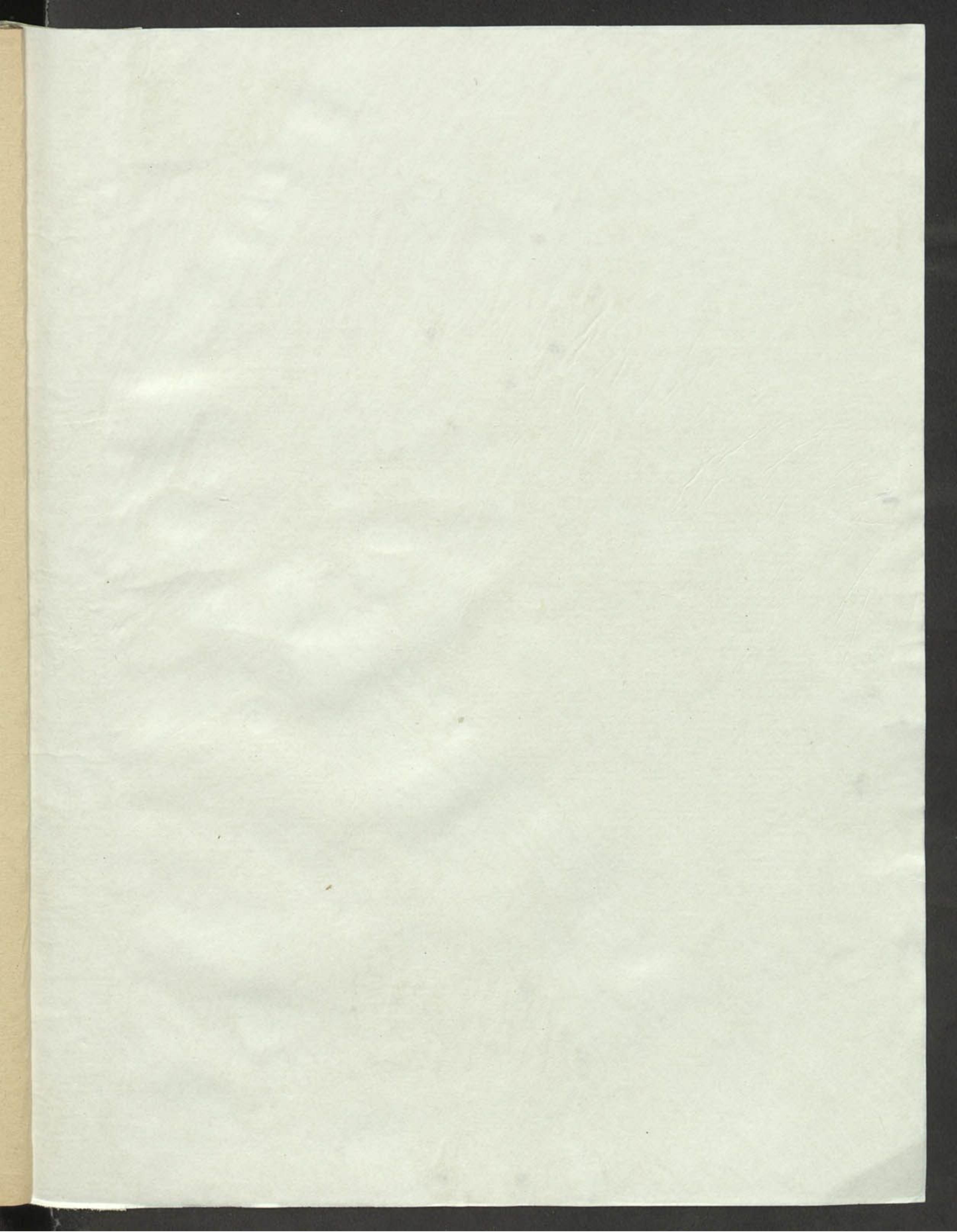
- на. Взо - шла лу - на, взо -  
 f

1, 2. на. 2. На // ей. 3.  
 mf

## РУЧЬИ ЗАПЕЛИ ПЕСЕНКИ

1. Ручьи запели песенки,  
Земля чудес полна.  
Взошла по звездной лесенке  
На небеса луна.  
Взошла луна, взошла луна.
2. На тучку белоперую  
Уселась и плывет  
В ту сторону, в которую  
Весна нас всех зовет.  
Весна, весна нас всех зовет.
3. Где все, что снится, чается,  
Найдешь среди полей,  
Где юность возвращается  
К тому, кто верен ей.  
К тому, к тому, кто верен ей.





K-2007

2012

32 κ.



B0000002305481