



**СОДРУЖЕСТВО.
ОПЫТ КОЛЛЕГ**

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
БЕЛОРУССИИ**

ДУША И РАЗУМ БРАТСКОГО НАРОДА

В дни проходивших в Минске юбилейных мероприятий директор Национальной библиотеки Беларуси Г. ОЛЕЙНИК согласилась дать интервью корреспонденту журнала.

— Галина Николаевна! В первые годы белорусской независимости ваша библиотека испытывала трудности в комплектовании российскими изданиями. Надеюсь, сейчас они позади?

— К сожалению, нет. Напротив, прежде у нас хотя бы были какие-то надежды на перспективное решение проблемы выделения контрольного экземпляра российских изданий для Беларуси. Как вы помните, несколько лет назад была разработана и даже обсуждалась в Государственной Думе России соответствующая программа для стран СНГ. Идея эквивалентного обмена обязательными экземплярами с республиками СНГ была заложена в российский законопроект "Об обязательном экземпляре документов". Но в окончательную редакцию закона она не вошла и ныне, по существу, похоронена.

— Каким же образом вы сейчас приобретаете русские книги?

— На 80 процентов комплектуемся на месте, приобретая книги, которые завозятся в Беларусь. Кроме того, поддерживаем контакты с бизнесменом, поставляющим нам книги из Москвы и Санкт-Петербурга. Чтобы получать литературу, выходящую в российских регионах, наладили прямой книгообмен с областными библиотеками. Это очень важно для нас, потому что чаще всего в Минск приходят книги из России, изданные только столичными издательствами. У нас в Беларуси много частных предпринимателей, которые привозят книги из обеих российских столиц.

— Известно, что Национальная библиотека Беларуси выполняет методические функции по отношению ко всем библиотекам республики. А в

плане комплектования вы им оказываете какую-либо помощь?

— Чисто организационную. В течение трех лет мы очень активно занимаемся составлением списков социально-значимой литературы для массовых библиотек с учетом мнения библиотек областных и районных. С одной стороны, мы даем издательствам предложения по выпуску литературы, входящей в ядро библиотечного фонда, с другой — отбираем



Г. ОЛЕЙНИК

соответствующие названия из уже сформированных тематических планов издательств. Публикация данной литературы оплачивается государством централизованно. Таким образом реализуется система госзаказа через нашу Белкнигу. В 1995–1996 гг. библиотеки ощущали в этом плане заметную государственную поддержку. В 1997 году финансирование сильно сократилось: мы отбираем много, а финансируют мало.

— Изданная по госзаказу литература потом поступает в библиотеки бесплатно?

— Да, бесплатно. Государство потому ее и оплачивает, что местные бюджеты в очень малой мере обеспечивают потребности библиотек.

— Какую же часть новых поступлений она составляет: двадцать, тридцать, сорок процентов?

— Нет, значительно меньше. Скажем, в 1997 году государство профинансировало издание лишь 17 книг. В 1995 году было оплачено около 70 книг. Однако и такая скромная подпитка очень нужна библиотекам.

— Скажите, как отражается на деятельности библиотек возросший в последние годы в Беларуси интерес к родному языку? Больше ли вы стали приобретать белорусских изданий? Насколько активно их используют читатели?

— Я бы сказала, что в наших библиотеках, особенно в сельских и районных, всегда читалась и пользовалась спросом литература на белорусском языке. Другое дело, что ее мало выпускали. Сейчас же, как свидетельствует статистика, наши государственные издательства публикуют до 80 процентов белорусской литературы. Библиотеки очень активно ею комплектуются.

— Белорусская библиотечная ассоциация стала недавно выпускать журнал "Библиотечный мир". Он издается на базе вашей библиотеки?

— Нет, он выпускается ассоциацией самостоятельно. Она заключила договор на его издание с фирмой "Красико-Принт". Мы, конечно, помогаем журналу, но на общественных началах. Наши сотрудники входят в состав его редколлегии, работая на чистом энтузиазме.

— Журнал уже объявлен в подписку на 1998 год?



В фондах Национальной библиотеки Беларуси



ориентированы на все библиотеки республики.

— **Вы вступили в ИФЛА?**

— В нынешнем году библиотека наконец-то стала ее полноправным членом.

— **И участвовали в Генеральной конференции в Копенгагене?**

— Нет, я участвовала пока только в Генеральной конференции в Москве в 1991 году. Зарубежные поездки для нас слишком дороги.

— **Галина Николаевна! В связи с финансовыми проблемами я хотел спросить, как вы осуществляете иностранное комплектование? Есть ли возможность закупать книги за рубежом или ваши новые поступления обеспечиваются за счет обмена и услуг**

спонсоров?

— Мы в самом деле получаем дары, имеются поступления от спонсоров, но базой иностранного комплектования является международный книгообмен. Мы значительно расширили его границы, очень его активизировали и имеем хорошие результаты.

— **Что же лежит в основе успехов: предложение партнерам изданий на белорусском языке?**

— В самом деле, пока мы предлагаем только белорусскую книгу: мы не можем и не желаем конкурировать с российскими библиотеками в деле обмена русскими изданиями. Подключаем к работе и свои обменные фонды; речь, таким образом, идет не только о самых новых книгах.

— **Вам помогает зарубежная белорусская диаспора?**

— Помогает, но чаще всего — в приобретении “белоруссики”: иностранных изданий белорусских авторов и книг на белорусском языке. Мы очень благодарны Витовту Кипелю — директору Белорусского института науки и искусства в Нью-Йорке, его жене Зоре Кипель — заведующей отделом Нью-Йоркской публичной библиотеки. В основном, благодаря их усилиям, у нас сформирован фонд литературы белорусского зарубежья.

— **Какая же часть мировой “белоруссики” находится сейчас в фондах национальной библиотеки?**

— Недавно Зора Кипель опубликовала сводный указатель литературы на белорусском языке, изданной за рубежом. Когда мы сверим его с нашим фондом, на ваш вопрос можно будет ответить.

— **А насколько хорошо у вас представлена дореволюционная “белоруссика”?**

— Конечно, слабо. Сегодня ее собирать чрезвычайно трудно. Правда, все, что можно, мы стараемся копировать.

— **У вас достаточный бюджет?**

— Во всяком случае, некоторые возможности для копирования и покупки литературы мы имеем. Иногда мы просим день-



В выставочном зале Национальной библиотеки

ги целенаправленно для приобретения конкретной литературы. Министерство культуры идет нам навстречу.

— **Вчера на торжественном заседании вы благодарили за поддержку Президента Беларуси...**

— Я благодарила его за то, что он издал распоряжение о капитальном ремонте и реконструкции библиотеки. Нам, в частности, передано здание по ул. Интернациональная, которое будет реконструировано под отдел редкой книги и Музей книги.

— **Нужен ли сейчас в Минске Музей книги? Может быть, есть задачи более актуальные?**

— Думаю, что музей очень нужен. Я убеждена, что белорусский народ должен получить возможность видеть воочию свою национальную память.

Интервью провел О. БОРОДИН

— Да, объявлен. Я надеюсь, что потребность в журнале у белорусских библиотек будет возрастать, но ему нужна хорошая реклама. Думаю, что в перспективе его тираж мог бы подняться тысяч до пяти.

— **А сколько в республике библиотек?**

— Библиотек в Беларуси 11 тысяч. Пять тысяч библиотек — в системе министерства культуры. Остальные — школьные, вузовские, профсоюзные и иные.

— **Выполняет ли Национальная библиотека Беларуси какие-либо функции по отношению к этим библиотечным сетям?**

— Функции методического и научно-исследовательского центра. Кроме того, координационные функции. Мы отвечаем за разработку практически всех нормативных и инструктивных документов отрасли. Исследования, которые проводятся силами нашей библиотеки, также

Минск. Набережная Свислочи

