

5 Ис 2231

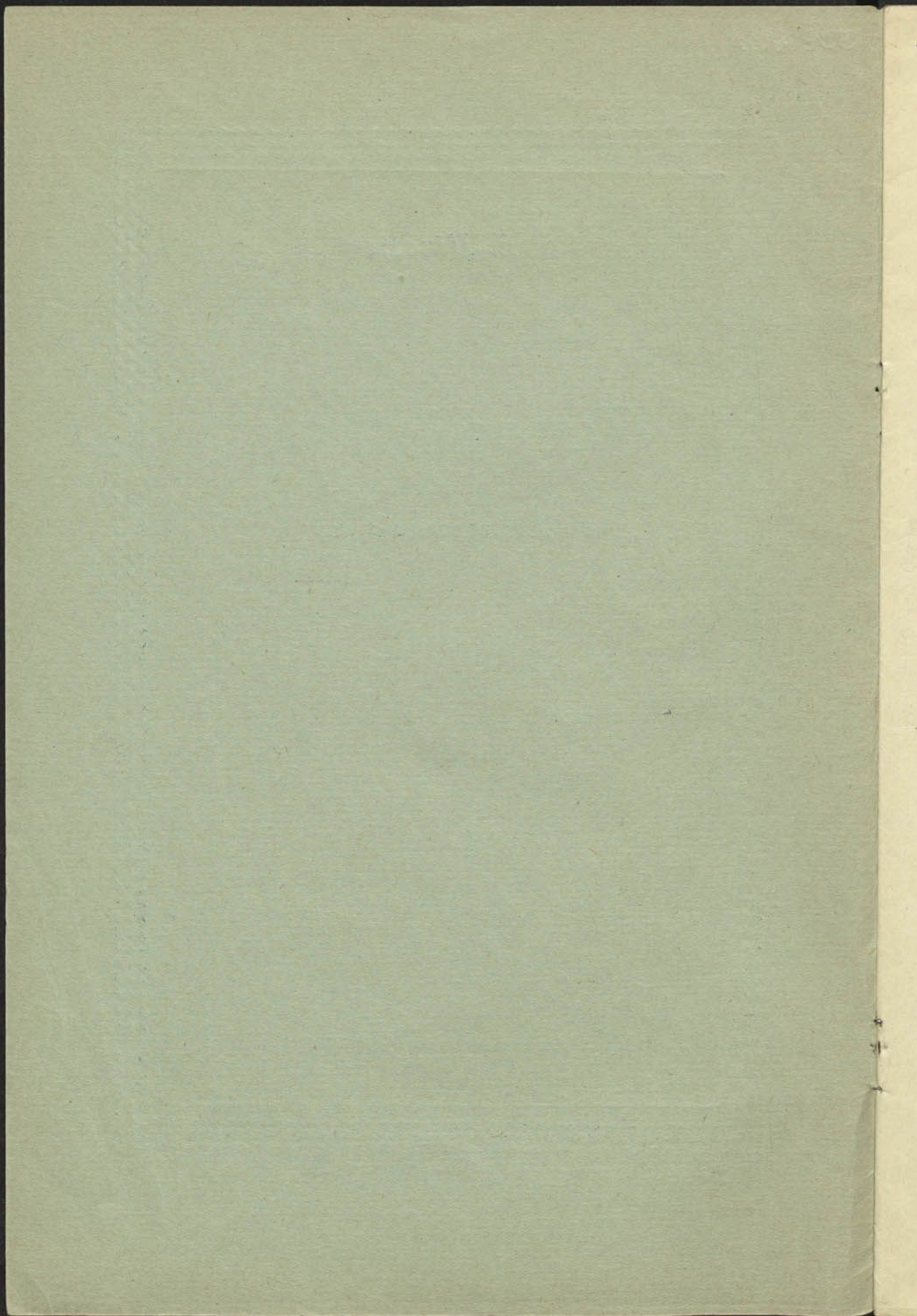
*Е. Цікоцкі*

# *Перапёлачка*

*Для голаса з ф-на*

*Дзяржаўнае выдавецтва БССР  
Мінск 1950*





54c 2231

*Е. Цікоцкі*

ор № 4

# ПЕРАПЁЛАЧКА

*Для голаса з ф-на*

ДЗЯРЖАўНАЕ ВЫДАВЕЦТВА БССР  
Рэдакцыя музычнай літаратуры  
Мінск 1950



E. THOMPSON

1872

DEPARTMENT OF AGRICULTURE

WASHINGTON, D. C.

DEPARTMENT OF AGRICULTURE  
WASHINGTON, D. C.

Присвячаю Л. П. Александроўскай

# Перапёлачка

Для барытона з ф-на

Словы А. Вялюгіна

Музыка Е. Цікоцкага

*Andantino.*

Musical score for the first section, *Andantino*. It consists of three staves. The top staff is a single bass clef staff with a whole rest. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs) with a piano (*pp*) dynamic marking. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting line in the bass clef, both with a 3/4 time signature and a common time signature. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some slurs and ties.

*Molto agitato.*

Musical score for the second section, *Molto agitato*. It consists of three staves. The top staff is a single bass clef staff with a whole rest. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs) with a dynamic marking of *sf pp*. The music is characterized by a fast, rhythmic accompaniment in the bass clef, featuring many triplets and slurs. The treble clef staff contains a melodic line with triplets and slurs. The time signature is 3/4. There is a fermata and a 'y' marking in the top staff.

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, featuring triplet chords. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef, featuring triplet chords.

эма-рах калма - тых з ва-ро - жа - га ты-ла вяр-

This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, featuring triplet chords and a dynamic marking 'f'. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef, featuring triplet chords.

- таў - ся крыла - ты со-вец - кі лінкор. Ма -

This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, featuring triplet chords. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef, featuring triplet chords.

- лан - ка аг-ні-стая во - чы сляні - ла і

ki - дай, як твэ - ну, ма - шы - ну ви - хор.

*p* *cresc.*

*f* *dim. poco* *sf*

Па - ди - ты прыдо - ры ў на -

*poco rit.* *pp* *p*

- бі - не піло - та, - дзе поў-нач, дзе поў-дзень, дзе

*sf* *p* *cresc.*

род - ны У-сход? —————

*ff*

*ritenuto* *p*

*dim.*

Pa -



Piú tranquillo.

- дыет з Бела-русі, сця-па - ю - чы потам, ла-віў га-ласы незна -

*pp* *p*

Andantino.

- ё - мыж шырот. — *Ź* раптам, як го-лас бацр -

*dolce* *pp*

- коў - ска-га до - ма, як по - дых жытні - вых ар -

- шан - ских палёў, за - поў - ніў поўсве - та стогн

пес - ні зна-ё - май, туга - го да-лё - кай хва -

*Piu mosso.*

- лю-го-чы кроў. На пес - то лязе - - ла ма -

*rit.* *ten.*

- шы - на ўзепі - це, і ба - чыў праз слё - зы зам -

*rit. molto*

- лаян — мой, ра - дыст, са -

**Largo.**

- сно - вы па-го - рак, сця-жы - начку ў жы - це, дзе

*p*

сѣнь ва-сѣль-коу,

*mf* *cresc.*

не-ра-нѣ - лач-ки свѣтъ...

*Più mosso.*

*p* *dolcissimo*

*pp*

Рэдактар *Н. Сакалоўскі*  
Тэхрэдактар *Я. Карпіновіч*  
Карэктар *Ф. Зарубанава*

---

АТ 02118. Падпісана да друку 29/V 1950 г. Тыраж 1000 экз.  
Фармат 70×108/16. Пап. арк. 0,375. Друк. арк. 1,027. Зак. 603.  
Цана 1 руб.

---

Друкарня імя Сталіна, Мінск, Пушкіна, 55

На беларусском языке

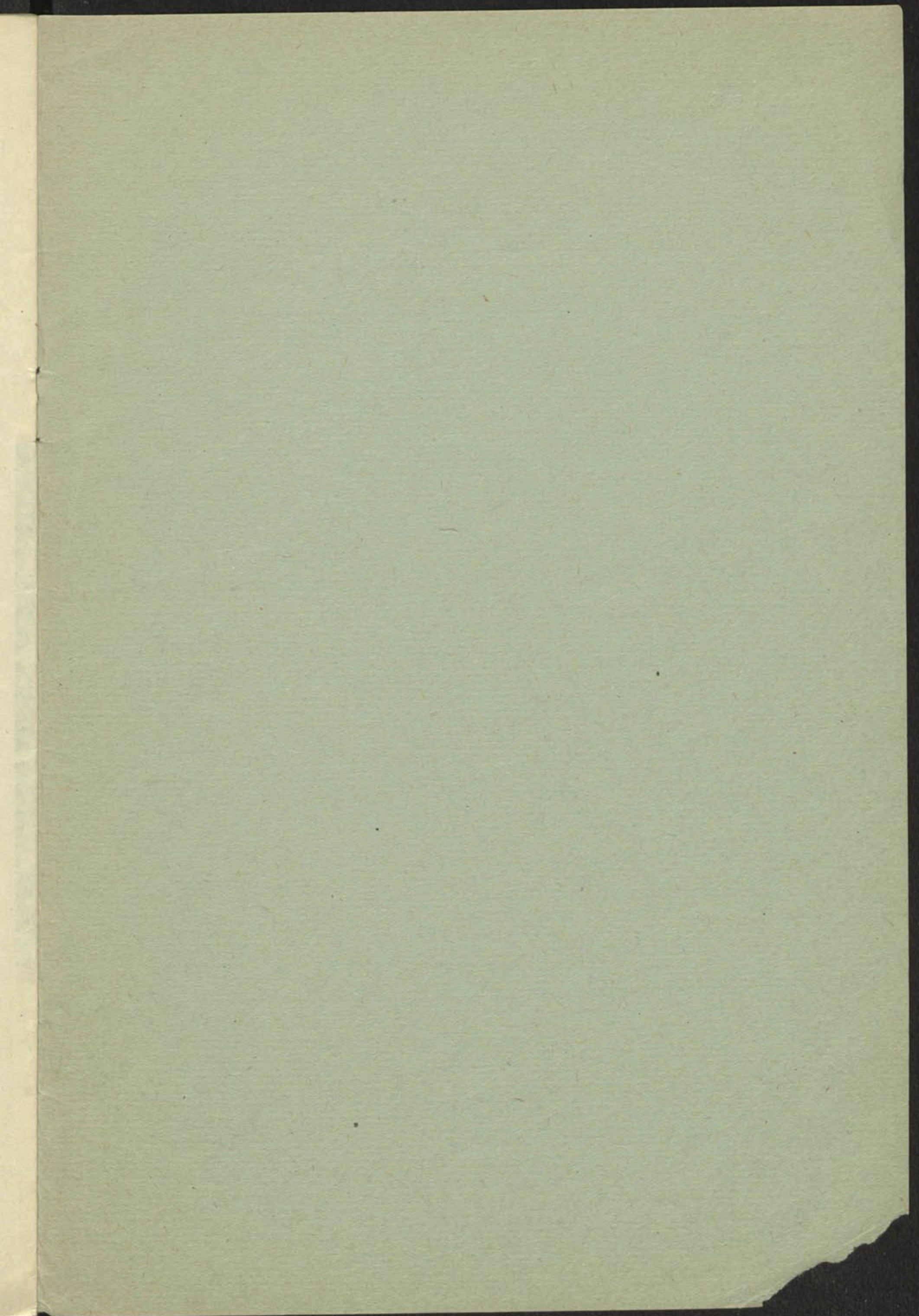
**Е. Тикоцкий**

**Перепёлочка**

Для баритона с ф-но

Государственное издательство БССР

Минск 1950



V20035

НОВАЯ ЦЕНА  
РУБ. — КОП. 70



СССР  
имени  
ЛЕНИНА  
Демократическая  
Библиотека