

5 Ис 2025

57

Е. ЦІКОЦКІ

НАД
ПРЬІПЯЦЦЮ

Для змешанага хору з ф-но

Словы А. РУСАКА

56345



BA 56345

20

5

5 Не 2025.

НАД ПРЫПЯЦЮ

СЛОВЫ А. Русака

Музыка Е. Цікоцкага

Allegretto

Ф-но

p *mf* *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*).

Т.
Б.

Там не мо - ра сі - ня - е хва - ля - мі ра - ве, -

The vocal line is written on a single staff with a treble clef. It begins with a whole note rest, followed by a series of quarter notes and a final half note. The lyrics are: Там не мо - ра сі - ня - е хва - ля - мі ра - ве, -

p

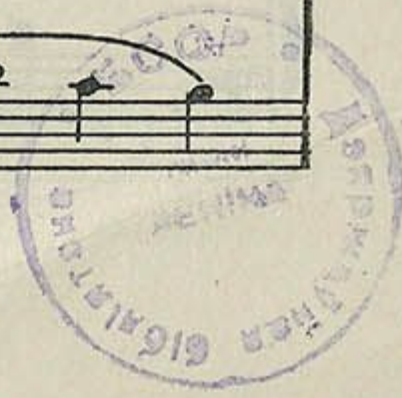
The piano accompaniment for the first phrase consists of two staves. The right hand has a melody of quarter notes, and the left hand has a bass line of quarter notes. A piano dynamic (*p*) is indicated.

Т.
Б.

па шы - ро - кай Пры - пя - ці па - ра - ход плы -

The vocal line continues with a series of quarter notes and a final half note. The lyrics are: па шы - ро - кай Пры - пя - ці па - ра - ход плы -

The piano accompaniment for the second phrase consists of two staves. The right hand has a melody of quarter notes, and the left hand has a bass line of quarter notes.



5456345

Т. бе - ра - га,

Б. . ве . Да кру - то - га бе - ра га, дзе ку - сты шу

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. The vocal line is written on a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a whole note chord, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Т. . мяць, дзяўчына ка - ха - на - га вышла су - стра.

Б.

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'мяць, дзяўчына ка - ха - на - га вышла су - стра.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

Т. - каць. С. І тав - кі - ста

Б. А.

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line includes the lyrics '- каць.' and 'І тав - кі - ста'. The piano accompaniment includes dynamic markings: *f* (forte) at the beginning of the system, *sf* (sforzando) for a crescendo, and *p* (piano) for a decrescendo. The system concludes with a fermata over the final chord.

S.
A.
дзеў - чы - на шчы - ра аб - ня -

S.
A.
- ла , да ся - ла да

S.
A.
род - на - га стеж - кай па - вя -

С.
А.
ла. Іх ві - та - лі

mf

С.
А.
шум - ны - я шум - ны - я род - ны - я па -

С.
А.
лі, кла - ня - ла - ся ні - ва ім

С.
А.
ніз - ка да зям лі.

С. *f*
А.
Скі - не не - ба
Т. *f*
Б.

С.
А.
про - бле - скі ра - ніш - няй за -
Т.
Б.

- ры, Па - ва - дубь і -

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with lyrics '- ры, Па - ва - дубь і -'. The bottom two staves are for the piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

зноў я - ны ў по - лі трак - та -

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with lyrics 'зноў я - ны ў по - лі трак - та -'. The bottom two staves are for the piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

- ры. І ва - сен - няй

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, with lyrics '- ры. І ва - сен - няй'. The bottom two staves are for the piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

пес - ня - ю

пес - ня - ю ад - гук - нец - ца

Ой, ста - рон - ка

гай. Ой,

род - на - я,

род - на - я, наш па - ле - скі

край! Бе - ла - ру - скі

край!

ff

На беларусском языке

Евгений Карлович Тихоцкий

Над Припятью

Для смешанного хора с ф-но

Слова *А. Русака*

Государственное издательство БССР

Минск 1957

Тэхнічны рэдактар *Я. Карпіновіч*

Карэктар *Л. Пупко*

Падп. да друку 20/VII 1957 г. Тыраж 3000 экз. Фармат 70×108/16
Фіз. друк. арк. 0,5. Ум. друк. арк. 0,68. Уч.-выд. арк. 0,56. Зак. 445.
Цана 60 кап.

Друкарня імя Сталіна, Мінск, праспект імя Сталіна, 105.

✓ 2003г

Цана 60 кап.



80000002302340

ДЗЯРЖАЎНАЕ ВYДАВЕЦТВА БССР
МІНСК 1957 г.

