

Ба 2326

Бел. С. К. № 1  
1994 г.

## Очерки Бѣлоруссіи.

### VII. добываніе огня.

Путешественники и изслѣдователи указываютъ на существующіе до настоящаго времени среди дикарей особые способы для добыванія огня. Любопытно, что аналогичные пріемы добыванія огня сохранились до сихъ поръ въ глухихъ мѣстахъ Бѣлорусскаго Полѣсся. Тамъ, хотя и появляются спички, но такъ какъ онѣ для погонщика—слишкомъ дорогая роскошь, то и не имѣютъ большого распространенія. Простолюдины недовѣрчиво относятся къ спичкамъ, особенно къ шведскимъ, которая быстро гаснутъ отъ вѣтра, и предпочитаютъ добывать огонь старинымъ способомъ при помощи огнива, кремня и трута или „цыра“—гриба, растущаго на гнилой части сосноваго ствола. Иногда вместо трута употребляютъ легко загорающіеся остатки пережжонной тряпицы.

Всѣ эти принадлежности для добыванія огня каждый мужчина постоянно носить при себѣ въ особой маленькой сумочкѣ, которую называютъ „агневицею“, „магалейкою“ и „калитою“. Женщины при помощи такихъ же приспособленій добываютъ огонь, если онъ почему-либо погаснетъ на очагѣ. Каждая хорошая хозяйка всѣми силами старается, чтобы огонь въ печи не переводился. Для вздуванія огня, добытаго при помощи огнива, женщины употребляютъ „сѣрницу“. Это маленькая чашечка съ сѣрой. Въ сѣру обмакиваютъ концы тонкихъ лучинокъ и высушиваютъ ихъ. Такая лучинка, будучи приложена къ тлѣющему трутту, быстро воспламеняется. Это, такъ сказать, будничное, повседневное добываніе огня. Но въ торжественныхъ случаяхъ, когда требуется добыть древній, священный огонь, имѣющій свойство, по народнымъ воззрѣніямъ, предохранять человѣка отъ того или иного несчастія, прибегаютъ къ особымъ пріемамъ, которые передавались изъ рода въ родъ и достигли нашего времени. Такъ, дѣдовская усадьба оказалась тѣсной, въ ней пегдѣ возвести хозяйственную „буду碌лю“ новаго „гаспадара“. Выбираютъ подходящее мѣсто въ черты селенія и строятъ тамъ новую ~~затѣялъ~~ другія крестьянскія постройки. Тутъ нужно устраивать новый очагъ.

погребости възле покровъ и т. д. Въ первое предположеніе въ сей  
рому очагу, а для этого несобходимо добыть священный огонь и  
торжественно перенести его из старого очага въ новый, тогда и  
покровители-духи предковъ перѣуть на новое мѣсто. Когда въ  
округлѣ появляются эпидеміческие болезни или падежъ скота и тре-  
буется защитить данное селеніе отъ нихъ, беспощадныхъ враговъ  
также добываютъ священный огонь, ставятъ по концамъ улицы и  
со всѣхъ сторонъ селенія большия костры и поддерживаютъ ихъ  
днемъ и ночью, чтобы такимъ образомъ запереть входъ нежелан-  
нымъ гостямъ. Кромѣ того разные селенія не всѣмъ избѣгать  
и поддерживаютъ его въ домашніхъ очагахъ. Случается, что по  
тѣмъ или инымъ причинамъ спорить все или часть селенія. Чтобы  
умилостивить грозную стихию, добываютъ священный огонь и тща-  
тельно поддерживаютъ его въ каждомъ домѣ. Точно такъ же, когда  
бываетъ холодная и дождливая весна или лѣто, и предполагается,  
что низкая температура дурно повлияетъ на посѣвы, снова общими  
усиліями добываютъ священный огонь и разводить костры на по-  
ляхъ, въ огородахъ и садахъ, гдѣ послѣдніе имѣются. Въ нѣкото-  
рыхъ селеніяхъ еще до сихъ поръ существуетъ обычай на Купало,  
т.-е. 23 іюня, возжигать вечеромъ костры гдѣ-либо на выгонѣ, не-  
подалеку отъ деревни. Къ этому идутъ приготовленія еще задолго  
до Купала, начиная съ Троицына дня. Такъ называемый "май",  
т.-е. небольшія березки и липы, которыми въ Троицынъ день укра-  
шаютъ дворы и дома, сносятъ со всего селенія въ одно мѣсто и  
оставляютъ до Купала.

Парни и мальчишки сносятъ сюда множество "стопковъ"—стоп-  
танныхъ лаптей, сорванную съ крыши солому, доски и т. п. На  
Купало парни врываютъ въ землю толстую жердь, сажени 3—4  
вышиною. На жердь насаживаютъ старое колесо, украшенное зе-  
ленью и полевыми цветами. Дѣвушки обвязываютъ жердь лѣсками  
изъ цветовъ, обвязываютъ разноцветными старыми лентами и ле-  
скутами матерій. У основанія жерди складываютъ губъ костеръ ма-  
стопки, солому и другіе горючіе матеріалы, какіе были заготовлены.  
Вечеромъ, послѣ заката солнца, сюда собираются старые и молодые,  
мужчины и женщины, но главнымъ образомъ парни и дѣвушки.  
Молодежь поетъ пѣсни и устраиваетъ игры, а молодые сильные  
мужчины принимаются за добываніе священнаго огня, чтобы имъ  
зажечь костеръ. Для этого они приносятъ съ собою "агневицу",  
т.-е. снарядъ для добыванія огня.

Этотъ снарядъ въ Бѣлоруссіи имѣетъ нѣсколько разновидностей.  
Самый простѣйший изъ нихъ (см. рис. 1) состоитъ изъ двухъ че-  
тырехгранныхъ столбиковъ (длина приблизительно 1 м., толщина

10—12 снт.), гладко вытесанныхъ изъ крѣпкаго сухого ясеневаго ерева. Къ одному изъ нихъ по концамъ приложены два колышка, а въ другомъ посерединѣ продѣливается небольшая щель, если нѣть случайной трещины, въ которую ущемляется кусочекъ трута. При добываніи огня одинъ столбикъ кладутъ на землю трутъ вверхъ или привязываютъ къ неподвижной колодѣ, а другимъ два сильныхъ человѣка трутъ о первый столбикъ до тѣхъ поръ, пока не загорится ущемленный кусочекъ трута. Усталыхъ мужчинъ смиряютъ другіе со свѣжими силами и обыкновенно продолжаютъ эту манипуляцію 5—10 минутъ. При добываніи огня, когда появятся первоначальные болѣзни или другія общественные бѣдствія, столбикъ „агнѣвицы“ кладутъ на порогъ въ церковномъ притворѣ и тамъ добываютъ огонь.

Другой видъ „агнѣвицы“ имѣеть болѣе сложное устройство (рис. 2). Къ сухой колодѣ изъ крѣпкаго ясеневаго или грабоваго дерева, въ которой имѣется подходящій сукъ, прилагивается в-

Рис. 1.

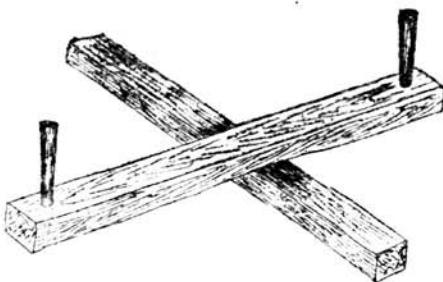
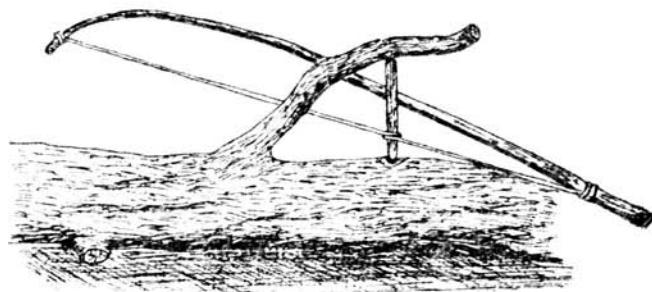


Рис. 2.

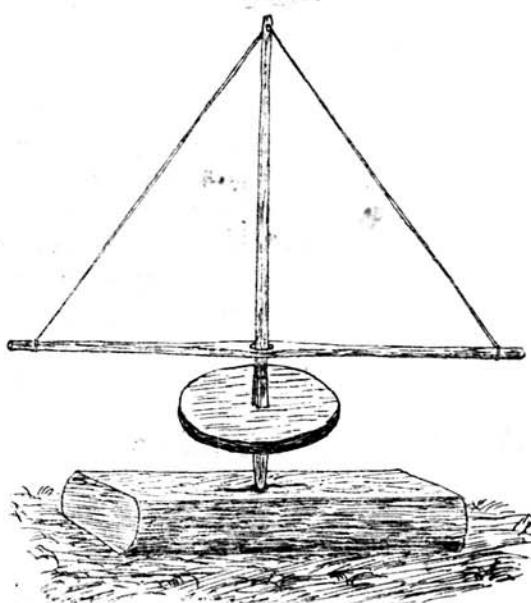


ретено, сдѣланное также изъ сухого ясеневаго дерева. Это веретено, упираясь концами въ гнѣзда, сдѣланныя въ колодѣ и въ суку, свободно вращается, причемъ зажигаетъ приложенный къ гнѣзду кусочекъ трута. Веретено вращается посредствомъ такъ называемаго „смыка“. Смыкъ состоять изъ изогнутаго лукообразно-гибкаго дубоваго прутика (длина около 2 м.), стянутаго крѣпкой бечевкой или ремнемъ, который обвивается вокругъ веретена. При движеніи

смыка въ ту или другую сторону, ремень вращаетъ веретено и производить необходимое треніе.

Третій видъ „агневицы“ (рис. 3) имѣеть слѣдующее устройство. Въ обрубкѣ сухого дерева сдѣлана воронкообразная ячейка, въ которую вставляется стержень изъ крѣпкаго сухого ясеня. Стержень приводится во вращательное движение, подобно коловороту или дрилю. Дѣлается это такимъ образомъ: въ нижнемъ концѣ на стержень насажено деревянное маховое колесо; затѣмъ стержень про-пущенъ сквозь коромысло, къ концамъ котораго привязана веревочка, продѣтая сквозь дырочку верхняго конца стержня. При вращаніи стержня, веревочка обматывается кругомъ его и поднимаетъ

Рис. 3.

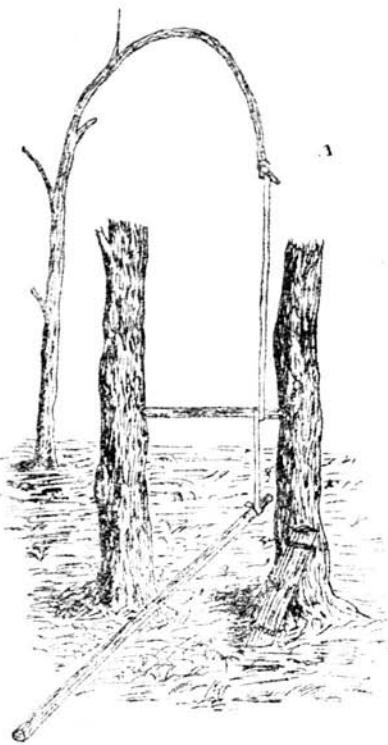


коромысло. Если коромысло быстро поднимать или опускать, то стержень будетъ безпрерывно вращаться и производить треніе о стѣнки ячейки, развивая теплоту, способную зажечь кусочекъ трута. Есть еще довольно сложный снарядъ, который приводится въ движение ногами. Онъ въ то же время служить и вмѣсто токарного станка. На такомъ станкѣ колесники оттачиваютъ колодки для колесъ и другія вещи, а при случаѣ добываютъ и огнь, для чего вмѣсто колодки вставляютъ въ снарядъ цилиндрическую палочку изъ сухого ясеневаго дерева и, вмѣсто рѣзца, берутъ связанный вмѣстѣ двѣ ясеневые дощечки съ полуциркульнымъ вырезомъ по то щинѣ цилиндрической палочки. Между этими дощечками за-

щемлень кусочекъ трута. Цилиндрическая палочка приводится въ быстрое вращательное движение вокругъ своей оси при помощи большого смыка или, вѣрѣйе сказать, гибкаго пружинистаго дубоваго шеста, который то изгибаясь, то разгибаясь потягиваетъ ремень, обвитый кругомъ палочки, и вращаетъ ее. Надо замѣтить, что одинъ конецъ ремня привязанъ къ вершинѣ наглухо вбитаго въ землю шеста, а другой приложенъ къ педали, на которую колесникъ наступаетъ ногою. Въ то же время онъ придавливаетъ руками дощечки вырѣзомъ къ вращающейся палочкѣ, отчего черезъ 2—3 минуты зажигается ущемленный трутъ. Этотъ довольно сложный снарядъ иногда устраивается самымъ примитивнымъ способомъ (рис. 4). Такъ, вместо самаго станка, вбиваются въ землю два столбика, или же, еще проще, въ стволахъ двухъ рядомъ растущихъ деревьевъ прорубаютъ ячейки и вставляютъ въ нихъ цилиндрическую палочку. Вместо смыка изгибаютъ растущее тутъ же гибкое молодое деревцо, привязываютъ къ его вершинѣ ремень или веревку, огибаютъ ею палочку и свободный конецъ прикрепляютъ къ педали, состоящей изъ простой жердочки, и — снарядъ готовъ. Надо замѣтить, что бѣлоруссы вообще не любятъ сложнаго устройства. Иной долгое время ходить по лѣсу, подыскивая выросшую подходящимъ образомъ древесину, чтобы надъ ней не трудиться<sup>1)</sup>.

При помощи описанныхъ выше снарядовъ еще до послѣдняго

Рис. 4.



1) Здѣсь не рѣдко можно встрѣтить скамейку, въ которой, вмѣсто ножекъ, натуральные сучья. Повидимому, крестьянину легче было вытесать доску скамейки изъ цѣльной колоды, чѣмъ прѣдолбить доску и вставить ножки. Не даромъ существуетъ юмористическій разсказъ, какъ одинъ полѣшукъ ташилъ вола на дубъ, чтобы примѣрить „кульбаку“. Кульбака — изогнутая подъ прямымъ угломъ деревянная пластинка, которая прилагается къ ярму и огибаетъ шею вола.

времени въ нѣкоторыхъ глухихъ мѣстахъ бѣлорусы добываютъ тотъ огонь, который по мѣстнымъ возврѣніямъ служить въ пользу человѣку и предохраняетъ его отъ злой нечистой силы и различныхъ несчастій. Огонь, добытый при помощи огнива, почитается хотя и менѣе, но все-таки благодѣтельный. Не то огонь, получающійся отъ спичекъ, а особенно отъ молніи.) Первый, это тотъ обыкновенный огонь, которымъ владѣютъ колдуны и разные другие злые люди и могутъ причинить много несчастій. Второй—грозный небесный огонь, которымъ Богъ наказываетъ чертей и злыхъ людей. Имъ не могутъ овладѣть колдуны, вѣдьмы и даже сама нечистая сила. Это особенный огонь, который не гаснетъ отъ воды, а пуще разгорается. Его можно погасить только молохомъ. Вотъ почему бѣлорусы не смѣютъ брать къ себѣ въ домъ огонь, произшедший отъ молніи, равно въ тѣхъ случаяхъ жизни (напримѣръ, въ свадебномъ ритуалѣ), когда требуется покровительство доброй силы, добываютъ огонь посредствомъ огнива, хотя бы тутъ же были спички или огонь, происхожденіе котораго неизвѣстно.

A. Сережнютовскій.

Вел. С.-П. 1994 г.





80000000272303